

24.03.2020г.

Методический семинар

МЦ воспитателей (вариант 2)

Тема: Формирование у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) доступных видов деятельности (предметно – практической, игровой, трудовой) в условиях реализации АООП.

Повестка дня:

1. Продуктивные виды деятельности в развитии детей с ТМНР.

Чиркова О.А.

2. Формирование моторных навыков обучающихся в процессе предметно-практической деятельности.

Сердюкова О.Н.

3. Социально-практическая направленность воспитания детей с ТМНР.

Паршева Е.С.

4. Активизация творческих проявлений обучающихся с ТМНР через художественно-эстетическую деятельность.

Бадамшина Р.С.

5. Формирование навыков самообслуживания, как первая ступень социализации ребёнка с ТМНР.

Марченко Е.В.

6. Развитие коммуникативной активности обучающихся через восприятие литературы и фольклора.

Плющенко А.Н.

Комитет образования, науки и молодёжной политики
Волгоградской области
государственное казенное общеобразовательное
учреждение «Волгоградская школа-интернат № 3»

«Продуктивные виды деятельности
в развитии детей с ТМНР»

Выступление на семинаре №2, МЦ воспитателей (2 вариант)

Выступление подготовила:
Чиркова Ольга Александровна,
воспитатель
первой квалификационной категории.

Слайд 1.

В настоящее время, в последнее десятилетие, в Российской Федерации произошли существенные изменения в организации и содержании процесса образования детей, имеющих ограниченные возможности здоровья (ОВЗ). Ратификация ряда международных правоустанавливающих документов (Декларация ООН о правах умственно отсталых лиц, Декларация о правах инвалидов, Конвенция о правах ребенка и др.) открыла новые возможности развития системы образования в целом, формирования нормативно-правового сопровождения организации и содержания процесса обучения и воспитания детей со сложной структурой нарушений, умственной отсталостью умеренной, тяжелой степени. Ключевым моментом модернизации современной системы образования является положение о том, что в образовательных учреждениях должны быть созданы условия для развития и самореализации любого ребенка, независимо от его способностей, стартовых возможностей.

Слайд 2.

Расширение опыта обучения детей с выраженными нарушениями интеллектуального развития выдвигает целый ряд практических и теоретических проблем. К ним относятся: определение целей, задач, форм коррекционной помощи, характеристики этапов, содержание обучения и воспитания, их организацию, методы и приемы работы с названной категорией детей. Ребенка с выраженным недоразвитием интеллекта рассматривать надо как личность, которая имеет те же права, что и все другие члены общества, но в силу особенностей своего интеллектуального развития ему необходимо оказывать особые образовательные услуги. При условии систематической коррекционно-воспитательной работы ребенок с умственной отсталостью может достичь оптимального для него уровня развития. Основными условиями и факторами, способствующими продвижению психического развития детей, является их собственная деятельность и сотрудничество взрослого с ними.

Проблема формирования и развития продуктивной деятельности остается одной из самых актуальных применительно к категории детей со сложной структурой нарушений, с умеренной, тяжелой умственной отсталостью. Такие дети нуждаются в особой организации воспитательно-образовательной работы, отбору содержания, форм и методов коррекционно-педагогического воздействия на основе АООП (вариант 2) школы-интерната № 3. Внимание к индивидуальному развитию детей с ТМН² создает необходимые предпосылки для перехода от принципа социальной полезности к социальной толерантности.

Обучение должно иметь практическую направленность, поскольку доступная ребенку деятельность (предметная, игровая, коммуникативная, конструктивная, изобразительная, трудовая и др.) является с одной стороны, источником знаний об окружающем мире, с помощью которого этот мир познается и преобразуется, а с другой - разные виды деятельности обеспечивают использование и закрепление умений, делают их индивидуальным достижением каждого ребенка, формируют его социальный опыт.

Слайд 3.

Становление продуктивной деятельности у детей со сложной структурой нарушения возможно в системе целенаправленного обучения и воспитания на основе эмоционально-положительного общения, тренировочных упражнений по формированию деятельностных единиц - положительного отношения, мотивационной составляющей, элементарных действий.

Предметная деятельность является исходной при формировании других видов деятельности, необходимой как условие психического развития ребенка. Поэтому обучение предметным действиям и формирование предметной деятельности оказывается одной из центральных задач в коррекционной работе. Обучение предметным действиям проводится на внеклассных занятиях, на всех видах занятий по трудовому воспитанию, во всех режимных моментах. Такая работа проводится постоянно в течение всего времени обучения детей в школе.

Активная деятельность ребенка - ведущий фактор его психофизического развития

активной и интересной деятельности ребенок овладевает представлениями о себе, об окружающей действительности, умениями и навыками, связанными с разными видами доступной ему деятельности.

Слайд 4.

Продуктивная деятельность является социальной, имеет свое содержание и структуру. Известно, что развитие продуктивной деятельности у ребенка с нарушением интеллекта происходит только при социальном влиянии обучения, организованном взаимодействии и сотрудничестве.

Деятельность — это активное взаимодействие с окружающей действительностью, в ходе которого живое существо выступает как субъект, целенаправленно воздействующий на окружающую действительность и удовлетворяющий свои потребности.

Деятельность наших детей в значительной степени зависит от окружающей их ситуации. У детей с общим психическим недоразвитием наблюдается выраженное запаздывание в становлении всех ведущих видов деятельности. На основе предметной формируется орудийная, а затем и продуктивная деятельность.

Слайд 5.

Первая задача, которую необходимо решать на любых занятиях с детьми с ТМНР — установление положительного эмоционального контакта с ребенком. На основе контакта строится взаимодействие педагога с ребенком в процессе всей совместной деятельности, в рамках любого общения ребенка с окружающими людьми в процессе важных жизненных ситуаций: прием пищи, одевание, умывание, игра, и т. д.

Предметная, игровая, изобразительная, конструктивная и трудовая деятельность детей с тяжелой умственной отсталостью так же, как и у нормально развивающихся детей, ложится в основу развития психических процессов и формирования личности ребенка.

Дети с особыми потребностями далеко не всегда самостоятельно используют в деятельности те возможности восприятия, которые у них уже есть. Этому их надо учить. В процессе восприятия у ребенка постепенно накапливаются зрительные, слуховые, двигательные, осязательные, вкусовые образы

У детей с тяжелой умственной отсталостью вся деятельность формируется с опозданием и отклонениями на всех этапах развития. Не возникает своевременно ни один из видов деятельности, не формируется та ведущая деятельность, которая призвана стать опорой всего психического развития. Поэтому одной из существенных задач коррекционно-воспитательной работы становится формирование предпосылок к развитию деятельности и целенаправленное обучение всем ее видам. Предпосылками к развитию всей деятельности ребенка является появление определенных потребностей, мотивов, интересов: чтобы ребенок начал действовать с предметами, у него должна возникнуть необходимость, потребность в их употреблении, в овладении способами действий с ними.

Слайд 6.

Мы знаем, что у умственно отсталых детей продуктивная деятельность без обучения не возникает. Поэтому ее нужно создавать заново.

Цель: формирование у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР представлений о свойствах и качествах предметов, а также навыка взаимодействия с предметами с учетом их функционального назначения.

Слайд 7.

Становление продуктивных форм деятельности у детей с выраженной степенью интеллектуальной недостаточности определяется особенностями их сенсомоторного, интеллектуального, речевого развития, состоянием деятельности. Продуктивные виды деятельности выступают как одно из условий компенсации и коррекции вторичных нарушений в развитии.

Задачи:

1. Формировать и развивать интерес к манипулятивной и предметно-практической деятельности.
2. Способствовать развитию предметно-практической деятельности.

3. Способствовать формированию и развитию представлений о свойствах и качествах предметов.
4. Учить функциональным действиям с предметами на основе их свойств и качеств

Слайд 8.

У детей с ОВЗ часто возникают трудности при выполнении сложных по координации движений, снижена скорость и ловкость выполнения заданий, нарушена способность к ритмизации и дифференцированию силовых, временных и пространственных параметров движений. У них долго и с трудом формируются движения, необходимые для формирования двигательных навыков, способствующих пространственной ориентации детей (ориентировке в собственном теле, в окружающей среде, на плоскости листа и т. д.), снижена зрительная память. Сенсорное недоразвитие выражается в том, что даже в предметной деятельности они не учитывают пространственные признаки предметов. Восприятие характеризуется замедленностью и фрагментарностью. Страдают зрительное и слуховое внимание и сосредоточение, идентификация, анализ и синтез по различным признакам.

К сожалению, дети с ОВЗ без целенаправленного коррекционно-педагогического воздействия практически не овладевают продуктивной деятельностью. Поэтому необходимо создать педагогические условия для формирования у детей с ОВЗ интереса к разным видам продуктивной деятельности.

Слайд 9.

Выделяются следующие направления продуктивной деятельности: формирование навыков самообслуживания, развитие трудовых навыков, ознакомление с окружающим и развитие речи (коммуникативная деятельность), обучение игре, предметно-практическая деятельность, изобразительная деятельность.

Все эти виды деятельности детей с тяжелой умственной отсталостью так же, как и у нормально развивающихся обучающихся, ложатся в основу развития психических процессов и формирования личности ребенка. Каждый из видов продуктивной деятельности имеет свою специфику, свои законы развития и возрастные особенности.

Слайд 10.

Известно, что предметно – практическая деятельность является одной из ведущих областей в коррекционной работе с особыми детьми. Она играет важную роль в развитии ребенка, так как ориентирована на свойства и качества предметов, служит основой в формировании и развития таких более сложных видов деятельности, как самообслуживание, конструирование, рисование, лепка.

Простейшая предметно-манипулятивная деятельность у умственно отсталых детей вызывает серьезные затруднения. Препятствием являются существенные отклонения в развитии моторики. Замедленное развитие двигательной сферы существенно снижает возможности ребенка в ознакомлении с окружающим его предметным миром. Движения умственно отсталых детей неловки, плохо координированы, чрезмерно замедлены или, напротив, импульсивны. Ребенок долго не умеет пользоваться чашкой и ложкой. Он разливает их содержимое, не успев донести до рта, пачкая стол и свою одежду. Многие умственно отсталые дети, с которыми специально не проводилась длительная, целенаправленная работа, не могут самостоятельно одеться и раздеться, правильно сложить свои вещи. Особую сложность представляет для них застегивание и расстегивание пуговиц, а также зашнуровывание ботинок.

Слайд 11.

Из продуктивных видов деятельности наиболее изучена изобразительная деятельность. Первой продуктивной деятельностью ребенка, как известно, является изобразительная и конструктивная деятельность. Возникновение этих деятельностей теснейшим образом связано у ребенка с восприятием предметов и окружающего мира, так как то, что не воспринято, не может быть и отражено. С другой стороны, изобразительная деятельность тесно связана с другими видами деятельности ребенка.

Невозможно получить какое-либо изображение, не владея предметами и орудиями изобразительной деятельности, т.е. карандашом, кистью, ножницами, глиной, клеем, и

изобразительной деятельности ребенка связано с развитием его предметной деятельности и предполагает достаточно высокий уровень развития последней.

Рисование, лепка, конструирование и аппликация способствуют раскрытию индивидуальности ребенка, эмоции, испытываемые ребенком при работе с различным материалом, являются движущей силой, которая лечит детскую психику, помогает справиться с различными трудностями и негативными жизненными обстоятельствами.

Слайд 12.

В связи с низким уровнем развития тонкой моторики большое значение имеет использование конструктивной деятельности в качестве общеразвивающего и коррекционного средства. Имеющиеся данные (О. П. Гаврилушкина) показывают, что без специального обучения специфические конструктивные действия у умственно отсталых детей фактически отсутствуют — дети облизывают, кусают, потряхивают, стучат строительным материалом.

Наиболее эффективным является развитие сюжетного конструирования, когда процесс конструирования подчинен игровой цели.

Занятия продуктивными видами деятельности, при правильной организации, положительно влияют на физическое развитие детей, способствуют поднятию общего жизненного тонуса, созданию бодрого, жизнерадостного настроения. Во время занятий вырабатывается правильная учебная посадка, так как продуктивная деятельность почти всегда связана со статичным положением и определенной позой. Происходит развитие представлений об окружающих предметах, мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, зрительного и слухового внимания, пространственных представлений. Происходит обучение соотношению реальных объектов с их изображением. Продуктивная (детская) деятельность — это деятельность ребёнка, с целью получения продукта, обладающего определенными заданными качествами.

Слайд 13.

Активная деятельность ребенка — ведущий фактор его психофизического развития. Именно в активной и интересной деятельности ребенок овладевает представлениями о себе, об окружающей действительности, умениями и навыками, связанными с разными видами доступной ему деятельности. Осваивая социальный опыт, познавая окружающий мир, ребенок становится его исследователем, преобразователем. Постепенно приобретает все более широкий собственный опыт взаимоотношений с миром людей и вещей, расширяются его возможности познания и проявления самостоятельности.

Дети с ТМНР не всегда могут подчинять свои действия поставленной перед ними задаче. Часто они приступают к выполнению трудового задания без должной предварительной ориентировки в нем, без его анализа. Школьники выполняют задание, не осознавая его конечной цели и не имея плана действия. Это приводит к тому, что в процессе деятельности способы действия ребенка не изменяются даже тогда, когда они оказываются явно ошибочными и не приводят к нужным, как того требует задание, результатам.

Слайд 14.

У детей с тяжелой умственной отсталостью вся деятельность формируется с опозданием и отклонениями на всех этапах развития. Не возникает своевременно ни один из видов деятельности, не формируется та ведущая деятельность, которая призвана стать опорой всего психического развития в определенном возрастном периоде. Поэтому одной из существенных задач коррекционно-воспитательной работы становится формирование предпосылок к развитию деятельности и целенаправленное обучение всем ее видам.

Слайд 15.

Для детей с ОБЗ важно обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии. Главное, что должен знать и чувствовать ребенок — это то, что в огромном и не всегда дружелюбном мире есть маленький островок, где он всегда может почувствовать себя защищенным, любимым и желанным. И эти решения, принятые нами сегодня будут зависеть его завтрашние победы и успехи.

Комитет образования, науки и молодёжной политики
Волгоградской области
государственное казенное общеобразовательное
учреждение «Волгоградская школа-интернат № 3»

Обобщение опыта работы по теме:

«Формирование моторных навыков обучающихся в
процессе предметно практической деятельности».

Выступление на семинаре №2, МЦ воспитателей (2 вариант)

Выступление подготовила воспитатель:

Сердюкова Оксана Николаевна

Волгоград 2020г.

Уважаемые коллеги мы все с Вами работаем в школе-интернате для детей с ментальными нарушениями. Наверняка многие из Вас заметили, что в последние годы наблюдается рост количества детей с умственной отсталостью, а точнее в школу приходит всё больше обучающихся со средней и тяжелой степенью ментальных нарушений. На сегодняшний день психолого-педагогической наукой доказано, что из всех функциональных отклонений в состоянии здоровья человека по социальным последствиям умственная отсталость является наиболее распространённым и тяжёлым дефектом развития. Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: «*Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев*». «*Рука – это инструмент всех инструментов*» — заключал Аристотель. «*Рука – это своего рода внешний мозг*» — писал Кант. Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое "представительство" в коре головного мозга, поэтому моторные навыки обучающихся в процессе предметно практической деятельности имеют большое значение. Важное значение в работе с умственно отсталыми детьми, особенно младшего школьного возраста, занимает сенсомоторное развитие, поскольку оно влияет на процесс обучения ребёнка. И заострить Ваше внимание хотелось бы на проблеме формирования моторных навыков обучающихся в процессе предметно практической деятельности.

Работаю воспитателем в 3 «Б» классе. Наше знакомство началось ещё с подготовительной группы. Проведя первые диагностики поняла, что работа предстоит не простая. Для адаптации детей была привлечена целая группа квалифицированных специалистов. В свою очередь вношу свой педагогический вклад формируя моторные навыки в процессе предметно практической деятельности.

В классе пятеро обучающихся. Четыре мальчика и одна девочка. Из них лишь двое детей обладают активной речью, но она очень слабо развита. Все дети особенные имеющие сложные ментальные нарушения.

Работу начала в подготовительной группе и провела диагностику детей по развитию моторных навыков.

Результаты были не утешительны. 100% обучающихся получили 0 баллов, т.е. с заданием не справились: наблюдалось отсутствие основных элементов в структуре движений – *уровень развития не сформирован*. У детей мелкая моторика очень отставала от возрастной нормы. Движения были скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдалась. Координация движений рук нарушена. Воспитанники затруднялись выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умели держать правильно карандаш, линии при рисовании получались прерывистые, ломаные. Ярко выражено нарушение общей ко-

ординации движений, их целенаправленность, точность. Воспитанники затруднялись в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упуская их элементы. На протяжении всего периода обучения диагностика проводится 2 раза в год. Работа медленно но положительно движется вперед. И в начале этого года процент детей с нулевым баллом сократился до 60 %. Работа по формированию моторных навыков дала положительный результат и у 40 % обучающихся мы можем констатировать прогресс в развитии. Дети с заданием справляются частично с помощью педагога: основные элементы движения выполняют, но присутствуют неточности выполнения. Предстоит ещё большая работа педагогического коллектива, т.к. уровень развития сформирован в недостаточной мере.

Какие же методы использовала для достижения результата. Был разработан план совместной деятельности по формированию и развитию моторных навыков. Поставлена цель работы: Формирование моторных навыков у обучающихся в процессе предметно-практической деятельности. Интеллектуальное развитие детей для их дальнейшей социализации.

Разработана система коррекционной работы по развитию мелкой моторики у обучающихся начальной школы с умственной отсталостью.

Работа проходила в три этапа:

I этап - подготовительный (сентябрь-декабрь 2016г)

1. Изучение:

-научно-методической литературы по теме;

- понятий, касающихся темы работы;

2. Подбор диагностического материала;

3. Разработка игровых комплексов по развитию мелкой моторики;

4. Создание предметно-развивающей среды;

5. Диагностическое обследование уровня сформированности навыков развития мелкой моторики и координации движений рук;

6. Изучение полученных результатов, выводы

II этап – основной (январь 2016 – по сегодняшний день)

Работа выстраивалась в двух направлениях:

с детьми – в специально организованной деятельности, в совместной деятельности педагога и детей;

с родителями – посредством проведения психолого-педагогической работы, вовлечения родителей в единое общеобразовательное пространство «семья – начальная школа».

III этап – условно заключительный (март 2020)

1. Диагностическое обследование уровня сформированности навыков развития мелкой моторики и координации движений рук;
2. Разработка рекомендаций по развитию мелкой моторики у дошкольников с умственной отсталостью легкой степени;
3. Презентация опыта на семинаре №2, МЦ воспитателей (2 вариант)

Таким образом, в результате проделанной работы пришла к заключению, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики у обучающихся начальной школы с ментальными нарушениями во взаимодействии с родителями дает положительные результаты.

В процессе реализации данного подхода уровень сформированности развития мелкой моторики повысился: у детей с умственной отсталостью укрепилась мелкая мускулатура пальцев, усовершенствовалась зрительно-двигательная координация и ориентировка в микропространстве, развилось произвольное внимание, зрительная память.

Практика показала, что хороший результат достигается тогда, когда ведется систематическая комплексная работа по развитию мелкой моторики и обеспечивается тесная взаимосвязь учителя-дефектолога, воспитателя и родителей и всех специалистов школы.

Работа по формированию моторных навыков будет продолжена и дальнейшие результаты будут представлены на методических заседаниях педагогического коллектива.

Комитет образования, науки и молодёжной политики
Волгоградской области
государственное казенное общеобразовательное
учреждение «Волгоградская школа-интернат № 3»

***«Продуктивные виды деятельности в развитии
детей с ТМНР»***

По теме:

***«Социально-практическая направленность воспитания детей с
ТМНР»***

Выступление на семинаре №2, МЦ воспитателей (2 вариант)

Выступление подготовила воспитатель:

Паршева Елена Сергеевна

Волгоград 2020г.

Термин «социально-практическая направленность воспитания» предполагает:

- целенаправленный процесс формирования социально значимых качеств личности ребенка, необходимых ему для успешной социализации (изучение и освоение социальных ролей, социальных установок, ценностных ориентаций), который предполагает применение полученных знаний в практической деятельности в самостоятельной жизни учащегося.

- целенаправленный процесс по получению и закреплению знаний о разнообразных сферах жизни и деятельности человека, приобретении практических умений, позволяющие учащимся с ТМНР успешно адаптироваться в быту и социальной среде.

Для детей с ТМНР имеют интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести.

Все дети с ТМНР имеют значительные нарушения познавательных процессов и эмоциональной сферы, их деятельность хаотична, самоконтроль отсутствует. Так же могут присутствовать и другие нарушения.

Процесс социализации детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью крайне затруднен прежде всего тем, что у них значительно снижена способность к обобщению и присвоению общественного опыта.

Социализация детей с ТМНР происходит в процессе формирования для каждого ребенка максимального уровня самостоятельности. Овладение даже простейшими навыками самообслуживания не только снижает зависимость от окружающих (одновременно облегчает их деятельность), но и укрепляет уверенности в своих силах.

Социальная адаптация представляет собой механизм социализации, позволяющий детям с ТМНР принимать активное участие в посильном труде в общественной жизни, приобщаться к социальной и культурной жизни в обществе. Задачей педагога состоит в выявлении альтернативных путей развития деятельности детей с ТМНР.

Социально-практическая направленность воспитания детей с ТМНР на начальных этапах предполагает формирование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослых.

Средства воспитания:

- предметы гигиены, одежда, посуда и т.д.;
- оборудование для элементарных трудовых действий;
- игры с бытовыми предметами-срудиями, предметными игрушками;
- сюжетно-дидактические игры;
- игрушки-аналоги: набор для уборки помещений, пылесос, стиральную машину, кровати для кукол, посуду на кухне, парикмахерскую.

Участие ребёнка во всех процессах должно сопровождаться положительными эмоциями, игровыми действиями, стимулирующими интерес к формированию культурно-гигиенических навыков и привычек.

В работе с обучающимися используются дидактические игры, например «Профессии», которые позволяют ознакомить учащихся с трудовой деятельностью и выполняемыми функциями в доступной игровой форме.

С учащимися проводятся игры, способствующие увеличению их знаний о профессиях. Например, игра «Магазин», «Парикмахер», «Повар».

В 5 б классе в течение длительного времени создавались условия для овладения учащимися элементарными навыками самообслуживания.

Организация обучения производится на уроках хозяйственно-бытового труда или социально – бытовой ориентировки. Однако все полученные знания закрепляются в практической работе и во внеурочной деятельности.

За первые годы обучения все учащиеся получили знания, которыми они руководствуются в повседневной жизни. На основании имеющегося мониторинга следует отметить, что с каждым годом у учащихся происходило овладение новыми социально-бытовыми навыками, навыками личной гигиены и т.д.

В этом учебном году учащиеся стали активно заниматься приготовлением пищи, включая подготовку и нарезку продуктов под контролем воспитателя. У учащихся продолжают закрепляться навыки приема пищи, дежурства, одевания и т.д.

В процессе воспитательных мероприятий, учащиеся учатся наводить порядок в классе, в игровой, в шкафчиках. Проводиться работа по поливу

цветов. Учащиеся наводят порядок на своих рабочих местах, раздают тетради, помогают друг другу в процессе занятий на уроках и во внеурочное время.

Учащиеся могут выполнять поручения взрослых, помогать своим сверстникам. У них выработана система, которая требует постоянной поддержки. Вся деятельность, которая проводится с учащимися, строится на их поддержке, доверии и взаимопомощи.

Очень мотивирует учащихся дежурство. Это проявляется в том, что учащийся понимает свои цели (быть первым и вести весь класс, вытирать стол в столовой, быть главным из класса на уроке физкультуры, помогая учителю), а также понимает, что именно дежурный ответственный за выполнение трудовых обязанностей в классе. Дежурный помогает навести порядок в классе (вытереть доску, раздать тетради), помогает в социально-бытовых вопросах (подготовка пищи во время перемены, организация порядка в игровой).

Выполнение обязанностей поощряется похвалой, игрой и доступными и понятными для учащихся элементами в зависимости от ситуации.

Социально-практическая направленность воспитания детей с ТМНР, происходит не только через интерес к труду, но и к результатам. Учащиеся ценят то, что к ним проявляется большее доверие, с ними советуются и высоко оценивают их самостоятельные действия в рамках трудовых поручений. Формирование эмоционально-положительного настроения и терпения для выполнения поручений позволит ребенку с ТМНР выполнять задания с большей заинтересованностью. Воспитание любви к труду также продолжается и дома. Родители всячески поддерживают и закрепляют проводимую учебную и воспитательную работу в этом направлении.

Таким образом, через воспитание и формирование у детей культурно-гигиенических навыков необходимо возлагать на детей в повседневной жизни обязанности, элементы самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, с которым они в состоянии справиться. Формировать у них тот уровень трудолюбия и работоспособности, который находится в пределах их возможностей – это одна из важных задач работы.

В перспективе планирую сосредоточить свою работу не только на организации порядка на рабочем месте и в игровой, соблюдении правил гигиены, а также поддержании имеющихся навыков. Следует обратить большее внимание на организацию занятий и упражнений, позволяющих

получить не только теоретическую, но и более практическую информацию по наведению порядка в шкафчиках и уходе за своей одеждой и обувью.

Для воспитания и формирования у детей с ТМНР трудовых навыков необходимо возлагать на них в повседневной жизни обязанности, элементы самообслуживания, с которыми они в состоянии справиться. Формировать у них тот уровень работоспособности, который находится в пределах их возможностей, при этом стимулируя у учащихся мотивацию к выполнению элементарных обязанностей, в том числе обслуживанию себя самого. В этом случае к моменту выхода из школы, учащийся сможет достигнуть определенной степени самостоятельности и независимости.

Комитет образования, науки и молодежной политики
волгоградской области
государственное казенное общеобразовательное учреждение
«Волгоградская школа-интернат №3»

Семинар МЦ воспитателей (вариант 2) на тему:
Продуктивные виды деятельности в развитии детей с ТМНР.

Выступление на тему:
**Активизация творческих проявлений обучающихся с ТМНР через
художественно-эстетическую деятельность.**

Выступление подготовила:
Бадамшина Регина Сергеевна,
воспитатель

“Чтобы воспитать человека думающим и
чувствующим, его следует, прежде всего,
воспитать эстетически”

Фридрих Шиллер

Особое значение в социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья уделяется художественно-творческой деятельности, посредством которой происходит вовлечение детей в активную творческую деятельность.

Творчество - это неперемное условие успешной самореализации личности, позволяющее проявить себя в современном мире, в разнообразных жизненных ситуациях.

По мнению Л.С. Выготского, творческая деятельность - это «деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно, будет ли это созидание творческой деятельностью, какой-нибудь вещь внешнего мира или известным построением ума или чувства, живущим или обнаруживающимся только в самом человеке».

Современная специальная психология и педагогика в поиске эффективных средств коррекции все больше ориентируется на использование искусства в процессе воспитания и обучения детей с нарушениями в развитии. Они утверждают, что художественная деятельность детей обеспечивает их сенсорное развитие, формирует мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствует развитию восприятия, произвольного внимания, воображения, речи, мелкой моторики.

Умственно отсталые дети — наиболее многочисленная категория аномальных детей. Огромное значение в развитии внимания младшего школьника с нарушением интеллекта имеет изобразительная деятельность, которую предпочитают учащиеся с интеллектуальной недостаточностью как наиболее интересную и занимательную среди различных видов деятельности. Как учебный предмет изобразительная деятельность часто неправомерно и ошибочно считается в школе второстепенной, но между тем влияние изобразительной деятельности на ученика ничем не заменимо. В процессе ее получают развитие такие стороны личности, которые не могут формироваться в других видах деятельности.

Цель – создание условий для формирования и развития творческих умений и навыков учащихся с нарушениями интеллекта, обеспечивающих в дальнейшем их успешную социальную адаптацию.

Задачи.

1. Формировать у учащихся эстетическую восприимчивость, умение видеть и понимать красивое в искусстве, повседневной жизни.
2. Способствовать коррекции дефектов физического и психического развития школьников.
3. Развивать и совершенствовать эмоциональную сферу школьников, вызывать у них эстетические чувства и переживания.
4. Содействовать развитию элементарных творческих способностей (наклонностей).

Вкладывая себя в творческую деятельность, человек изменяется, совершенствуется. Способность к творческой деятельности вызывает успех, который, в свою очередь, поддерживает интерес к процессу творчества. Творчество имеет важное значение для личностного развития человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.

Творческая деятельность, оказывает большое значение в жизни человека, тем более она оказывает большое значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности у ребенка с потребностями усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. Свои чувства и эмоции, а также знание и отношение ребенку легче выразить с помощью зрительных образов, чем вербально. Если ребенок робок и боязлив, не уверен в своих силах, для него очень полезно творчество, независимо от сюжета, творческая деятельность, позволяет ребенку выйти из состояния зажатости.

Участие ребенка с нарушениями в изобразительной деятельности со сверстниками и взрослыми расширяет его социальный опыт, учит взаимодействию в совместной деятельности, обеспечивает коррекцию нарушений. В процессе создания рисунка дети овладевают знаково-символической системой координат, специфичной для выражения отношений предметного мира, а также человеческих чувств. Специально организованная изобразительная деятельность должна отражать весь спектр социально-личностных потребностей ребенка, влиять на становление личностных качеств и социальную компетентность.

Школьник, изображая события и явления окружающего мира, учится наблюдать и понимать их, видеть их красоту, давать им эстетическую оценку. Учащиеся, наблюдая за происходящим вокруг, изображая увиденное, пытаются,

так или иначе, определить и нравственную ценность изображаемого. Овладение учеником критерием красоты одновременно является и осознанием моральных критериев. Эстетические чувства, формирующиеся в процессе изобразительной деятельности, оказывают влияние на поведение и поступки младших школьников с нарушением интеллекта.

Изучение народного творчества, народных художественных промыслов и ремёсел, участие в творческих конкурсах и выставках – эффективное средство формирования выбора профессии. Оно не только способствует развитию трудовых умений и навыков, но и играет большую роль в формировании нравственно-эстетических качеств личности обучающихся.

Стремление к красоте и эстетической потребности формируются под влиянием окружающей среды и педагогического воздействия, оказывает активное воздействие на его интеллектуальную, эмоциональную и волевую деятельность.

Особая роль в эстетическом воспитании детей в коррекционной школе принадлежит не только занятиям музыкой, танцами, театральной деятельностью, и художественной деятельности. Целью этих занятий является воспитание эстетических чувств обучающихся и развитие их творческих способностей.

В процессе занятий художественным творчеством у детей активизируется мышление, формируется целенаправленная деятельность и устойчивость внимания. Творческие дела дисциплинируют детей, воспитывают организованность, у них накапливается определённый запас представлений, развивается воображение, появляется потребность выразить своё творчество в рисунках, поделках.

Занятия художественной деятельностью создают основу для полноценного и содержательного общения детей с интеллектуальными нарушениями между собой и со взрослыми, а в коллективной творческой деятельности формируются умения продуктивного взаимодействия детей и педагогов. Более подробно остановлюсь на изобразительной деятельности.

На занятиях применяются разные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование, не традиционные формы рисования. Лепка развивает мелкую моторику руки, пространственное мышление; аппликация – мелкую моторику и восприятие цвета, рисование – мелкую моторику, воображение, глазомер, умение подбирать колер, компоновать на листе бумаги. На занятиях дети знакомятся с различными материалами и необычными способами их применения. Каждый из этих видов имеет свои возможности в отображении впечатлений ребенка об окружающем мире.

На своих занятиях уделяю внимание развитию мелкой моторики рук; зрительно - пространственной координации; зрительной памяти; развитию речи детей: усваиваются названия форм, цветов и их оттенков, форме, величине, тем

самым обогащаем словарь. В процессе анализа работ, в конце занятия, дети рассказывают, кого изобразили, слепили.

Если изображение напоминает какую – либо фигуру, ребенок может ее назвать. При использовании принципа наглядности обычно акцентируются приемы, объединяющие чувственное познание. Большое внимание при этом уделяется вербальным средствам. Существенно значение придается не только речи воспитателя, которая должна быть четкой и немногословной, но и речи самих учеников. При работе с наглядными пособиями имеется в виду коррекция своеобразных черт зрительного восприятия, свойственных умственно отсталым детям, таких как замедленность, узость, недостаточная активность, слабая дифференцированность. Привлекаю детей к последовательности выполнения работы. Формирую самостоятельность.

На занятиях можно было проследить, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии.

По результатам наблюдений на занятиях, можно сделать выводы о том, что у детей плохо развита мелкая моторика (с некоторыми детьми действие выполняется рука в руке). Работа с есжницами не производится, выполнение аппликации происходит уже из подготовленного материала. Изготовление аппликации, поделки выполняется по шаблону-образцу. Дети, которые самостоятельно держат карандаш, могут обвести трафарет и закрасить. При проведении линий, руку отрывает. При выполнении той или иной работы у одного ребенка можно заметить старательность и аккуратное выполнение работы. Такой вид изобразительной деятельности как аппликация вызывает у некоторых детей интерес, проявляют инициативу и самостоятельность.

Заключение

Работа по художественно-эстетическому воспитанию в течение многих лет дает свои результаты. К концу обучения повышается уровень воспитанности учащихся, появляются положительные привычки, формируются трудовые и творческие навыки, развиваются способности общаться и жить среди людей.

Все эстетические мероприятия учат общению, дают возможность проявить свои способности, самоутвердиться, получить заряд бодрости и радости.

И в заключение своего выступления хочу сказать словами Сухомлинского В.А.: **«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».**

ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 3»

Семинар №2

по теме:

«Формирование навыков самообслуживания как первая ступень социализации ребенка с ТМНР»

Выполнила: Марченко Е.В., воспитатель
1 доп.-б класса.

г. Волгоград, 2020 г.

Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют другие нарушения, что дает основание говорить о тяжелых и множественных нарушениях развития (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Тяжелые и множественные нарушения развития – это врожденные или приобретенные в раннем возрасте сочетания нарушений различных функций организма (обусловлены наличием органических поражений центральной нервной системы (ЦНС), генетических аномалий, нарушениями обмена веществ, нейродегенеративными заболеваниями и т.д.).

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами.

Процесс социализации детей с ТМНР заключается в приобщении учащихся к основам культуры и цивилизации, обеспечение включения в общество, подготовка к активному участию в социальной жизни.

Дети с ТМНР могут успешно усвоить и реализовать навыки общения, нормы/правила поведения, ценности, установки, характерные обществу здоровых людей.

Для полноценного разностороннего развития ребенок должен обладать определенными умениями и навыками. Наиболее важными для детей любого возраста с ТМНР являются навыки самообслуживания.

Самообслуживание — это труд ребенка, направленный на обслуживание самого себя.

Формирование навыков самообслуживания решает задачи расширения знаний и представлений детей об окружающих вещах, сенсорного восприятия, развития речи, тонкой моторики и зрительно-моторной координации, кроме того умения выполнять действия по подражанию и словесной инструкции,

ориентироваться на образец, соблюдать определенную последовательность действий.

Главная задача педагога — привить им навыки самообслуживания, чтоб впоследствии эти уже взрослые люди с ТМНР могли максимально сами себя обслуживать и не быть обузой обществу, и даже приносить пользу.

Коррекционно-воспитательная работа по формированию культурно-гигиенических навыков самообслуживания у детей с ТМНР включает в себя несколько направлений:

– Формирование навыков принятия пищи: обучение детей сидеть за столом, пользоваться ложкой, брать пищу понемногу, пить самостоятельно, пользоваться салфеткой, есть аккуратно.

Формирование умения мыть руки перед едой сформировано у всех, кроме Патриной М., Кучерук Б.. Умения пользоваться столовыми приборами сформировано у Данильчук Е., Сафронов И., Тиллаев Е.. Остальные учащиеся в данный момент только приобретают этот навык. Умение пить из стакана (все учащиеся). Умение аккуратно принимать пищу (все учащиеся, кроме Патриной М.). Умение дежурить в столовой (Данильчук Е., Сафронов И., Тиллаев Е.). Умение задвигать стул за собой (все учащиеся). Умение убирать за собой грязную посуду (Данильчук Е., Сафронов И., Тиллаев Е., Лукьянов Д.). Остальным учащимся требуется развивать этот навык.

– Формирование навыков умывания. При обучении используются совместные действия ребенка и взрослого, а также их чередование. Очень хорошую помощь воспитателю оказывают пиктограммы — картинки с изображениями действий и раскладываниями действий на операции. Учащиеся научились открывать кран (все учащиеся), закатывать рукава (Данильчук Е., Сафронов И., Тиллаев Е.), намочить руки и смыть мыло (все, кроме Патриной М. и Лукьянова Д.), умываются (кроме Патриной М. и Лукьянова Д.). Учащимся необходимо совершенствовать свои культурно-гигиенические навыки.

– Формирование навыков одевания. Умение самостоятельно одеваться помогает ребенку чувствовать себя уверенно и независимо. Предлагается определенная цепочка действий для овладения навыком. Педагогам необходимо применять как прямую последовательность, когда ребенок выполняет первое действие из цепочки, а все остальное завершает взрослый, так и обратную последовательность, когда взрослый производит все действия, а ребенок завершает процесс. Количество самостоятельных шагов постепенно увеличивается, пока ребенок не освоит всю цепочку действий. Использование навыков, находящихся в зоне актуального развития, сопровождается обучением с учетом зоны ближайшего развития. В классе учащиеся умеют одеваться (все учащиеся, кроме Патриной М. и Лукьянова Д.). Умением раздеваться обладают все учащиеся. Требуется совершенствование данной группы навыков.

– Умение пользоваться горшком, туалетом формируется не сразу. Постепенно присоединяется умение пользоваться туалетной бумагой, спускать в туалете воду, надевать штанишки, мыть руки после туалета. Данным навыком обладают все учащиеся, кроме Патриной М. и Лукьянова Д. Необходимо продолжать формирование данного навыка для достижения большей самостоятельности.

– Навыки поддержания порядка в окружающей обстановке. Необходимо привлекать детей к элементарному хозяйственно-бытовому труду. Дети с помощью воспитателя учатся убирать игрушки после игр (обладают навыком Тиллаев Е., Данильчук Е., Сафронов И.), развешивать одежду на стульчике перед сном (обладают навыком Тиллаев Е., Данильчук Е., Сафронов И.), и т. Д. Необходимо продолжать совершенствование навыка со всеми учащимися.

В начале года дети имели следующие показатели: наиболее низкие показатели наблюдались у Патриной М. И Лукьянова Д. Положительная динамика наблюдалась у всех учащихся, кроме Патриной М. Наибольшие успехи в освоении навыков наблюдались у Тиллаева Е. и Кучерук Б.

Поведенная работа была продуктивной. Это повысило количество усвоенных навыков, но пока не изменило уровень овладения навыками самообслуживания. Необходимо поддерживать всех учащихся в освоении навыков. Наибольшего внимания требует Патрина М.

Таким образом, мы видим положительную динамику в овладении элементарными навыками самообслуживания в отдельно взятой группе детей за определенный промежуток времени.

Навыки самообслуживания напрямую влияют на самооценку ребенка, являются важным шагом пути к его социализации, как фактор успешной социальной адаптации детей с ТМНР.

Список использованной литературы:

1. Бондаренко Н. А. Формирование культурно-гигиенических навыков у детей с ТМНР // Молодой ученый. — 2018. — №6. — С. 168-170. — URL <https://moluch.ru/archive/192/48296/> (дата обращения: 18.03.2020).
2. Выготский Л. С. собрание сочинений в 6 томах. Том 5. Основы дефектологии.
3. Егорова Т. В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями: Учеб. Пособие — Балашов: Николаев, 2002. — 80 с.
4. Кислякова Ю. Н. «Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушениями в развитии» — М.: Владос, 2004.

Комитет образования, науки и молодёжной политики
Волгоградской области
государственное казенное общеобразовательное
учреждение «Волгоградская школа-интернат № 3»

Обобщение опыта работы по теме:

**«Развитие коммуникативной активности обучающихся через
восприятие литературы и фольклора».**

Выступление на семинаре №2, МЦ воспитателей (2 вариант)

Выступление подготовила воспитатель:

Плющенко Алина Николаевна

Волгоград 2020г.

В настоящее время большое внимание уделяется проблеме помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Для детей с ТМНР, помимо позднего развития и снижения интеллекта, характерны нарушения высших психических функций. Внимание у таких детей всегда не устойчиво. Дети не могут сконцентрироваться на определенном виде деятельности, им свойственно крайне слабое произвольное внимание.

Особенно у детей с недостатками развития нарушено мышление. Ребёнок затрудняется делать элементарное обобщение, очень узко воспринимает информацию. Нарушение мышления у детей непосредственно сказывается на овладении речью.

В младшем возрасте умственно отсталые дети с большим трудом понимают чужую речь, в лучшем случае улавливают тон, интонацию, мимику говорящего и отдельные опорные слова, относящиеся к его потребностям. Речь либо отсутствует, либо формируется с большим запозданием. Дети, не умеющие говорить, обращаются к взрослым жестами, отдельными звуками, особыми словами, в которые они вкладывают определённый смысл, пользуются отдельными многозначными искажёнными аналогами слов, часто звукоподражательного типа. Фразовая речь представлена однословными и двухсловными предложениями. Формы словоизменения и словообразования отсутствуют. Их высказывания отличаются крайней бедностью.

Обучение речи, как средству коммуникации, заключается в формировании умения общаться с взрослыми и сверстниками. Развитие речи осуществляется поэтапно. Работа над лексической стороной речи на занятиях начинается с формирования умения понимать значение слова, соотносить его с конкретным предметом, затем с действием. В процессе обучения словарный запас детей обогащается словами разной степени общности и разных категорий. Одновременно с лексической решается задача синтаксическая. У воспитанников формируется фразовая речь. Дети учатся высказывать свою мысль предложением,

обучаются вопросно-ответной форме речи, связному высказыванию с помощью взрослого.

В ходе своей работы над развитием коммуникативной активности мы используем литературу и народное творчество – фольклор, как один из способов коррекции связанной речи детей с ТМНР.

Фольклор – народное творчество, произведения создаваемые народом и бытующие в нём. Он является источником литературы и искусства в целом, оказывает всестороннее влияние на развитие человека, играет важную роль в обучении и воспитании. Поэтому одним из направлений для приобщения детей с умственной отсталостью к человеческой культуре мы выбираем знакомство с малым фольклорным жанром.

Малый фольклорный жанр – это миниатюрные произведения, созданные для детей – песенки, потешки, прибаутки, считалки, загадки. Именно они развивают и поддерживают в детях радостные эмоции, формируют речевые навыки, нравственно-эстетические и художественно-эстетические качества. В результате коррекционной работы развивается эмоциональная сфера ребенка.

В своей работе для развития коммуникативной активности мы используем обыгрывание сказок, потешек, отгадывание загадок и т.д.; в процессе которых дети учатся сотрудничать, активно слушать, перерабатывать информацию и правильно говорить.

Сказка является наиболее доступным материалом для развития психической деятельности ребёнка, служит наилучшим материалом для игры-инсценировки: в сказку можно поиграть.

Так, например, в своей работе мы использовали инсценировку сказки «Репка». Сначала детям прочитывалась сказка, затем вместе с ними вспоминали героев и их очередность, рассматривали иллюстрации сказочных героев. После распределяли роли между учениками, обговаривали, кто за кем идет, и кто что должен делать. После приступали к самой инсценировке. Дети выполняли действия в соответствии со сценарием сказки, которую зачитывал педагог. В процессе исполнения своей роли дети проявляли интерес, были очень активны.

В результате у ребёнка формируется представление о том, что хорошо, что плохо. Язык сказки ритмичен, слова зарифмованы, героям даны определения. Это позволяет воспитаннику обогатить пассивный и активный словарь, способствует развитию мыслительной деятельности.

Отгадывание загадок также оказывает влияние на разностороннее развитие речи детей. Употребление для создания в загадке метафорического образа различных средств выразительности способствуют формированию образности детей с ТМНР.

В своей работе мы используем загадки на различные темы, но только те, которые доступны детям. Загадыванию и отгадыванию загадок всегда предшествует беседа о предметах или рассматривание их в картинках, на природе, в натуре. Не все ученики могут дать ответ устно, поэтому многие выбирают ответ на картинке. Разгадывание загадок требует активной работы мысли, поиска, что является условием успешной познавательной деятельности. При отгадывании загадок дети также активны, и проявляют свой интерес.

Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова.

И еще одно средство, которое мы используем для развития коммуникативной активности обучающихся, это - потешки. Они учат ясно, лаконично, выразительно выражать свои мысли и чувства, интонационно окрашивать свою речь. Развивается умение творчески использовать слово, умение образно описать предмет, дать ему яркую характеристику.

В своей работе мы используем потешки не только на занятиях, но и в режимных моментах, таких как: пальчиковая гимнастика, гигиенические процедуры, прием пищи, гимнастика, сборы на прогулку и т.д. Детям становится интереснее задание, их становится легче вовлечь в какую-либо деятельность, если это все сопровождается потешками. Таким образом, используя потешки, мы одновременно и развлекаем их и обучаем необходимым знаниям.

Потешки являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем интонационную выразительность речи.

Регулярное использование разнообразных игр, дает положительные результаты. Повышает социальную активность детей; увеличивает желание общаться со сверстниками и взрослыми; снижает уровень тревожности; у некоторых детей проявилось умение соблюдать правила, организовывать себя.

Дети стали более инициативными, любознательными, более внимательными и доброжелательными друг к другу. Полученные навыки дети применяют в повседневной жизни, что будет способствовать их дальнейшей успешной социализации.

Обобщая вышесказанное, можно говорить о значимости литературы и фольклорных произведений при формировании коммуникативной активности у детей с ТМНР. Прежде всего, литература и фольклор способствуют коррекции и развитию мыслительной и познавательной деятельности школьников, расширению кругозора, формированию нравственных качеств, развитию и совершенствованию словаря связной речи, в том числе её коммуникативной функции.